

**Приложение 2 к РПД Технологии и методики обучения литературе  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Технологии и методики обучения литературе
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

**2. Перечень компетенций**

<p>Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1)</p> <p>Способен применять современные ИКТ в учебном процессе (ПК-2)</p> <p>Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов (ПК-3)</p> <p>Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-4)</p>
---

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Технологии обучения литературе: актуальные проблемы	ПК-1; ПК-2:	современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения литературе	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе	методиками, технологиями и приемами обучения литературе	Тест, кейс-задание
2. Современные методики и технологии организации образовательной деятельности	ПК-3; ПК-4;	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценки качества образовательного процесса, учебных программ и пособий по литературе	организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и	разрабатывать задания для литературного развития школьников	Тест, кейс-задание

			предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.		
3.Современные средства оценивания результатов обучения и оценки достижений учащихся в освоении литературы	ПК-1; ПК-2;	современных технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе	систематизации и обобщения методического опыта в области преподавания литературы	Тест, кейс-задание

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:** «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За выполнение тестового задания выставляются баллы:

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	2	3

За подготовку кейс-задания выставляются баллы:

Баллы	Характеристики выполнения
7	- задание выполнено в полном объеме; - задание выполнено правильно, допустимо не более 2 негрубых ошибок.
3	- выполнена большая часть задания, - в задании допущено более 2 грубых ошибок.
0	- задание выполнено частично, с грубыми ошибками, - задание не выполнено вообще.

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
3	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
2	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
1	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

## Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент показал отличные знания инновационных процессов в образовании и современных образовательных технологий;</li><li>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать современные технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании</li><li>- студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования.</li></ul>
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент показал хорошие знания инновационных процессов в образовании и современных образовательных технологий;</li><li>- содержание ответов свидетельствует об умении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании;</li><li>- студент владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования</li></ul>
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент недостаточно знает инновационные процессы в образовании и современные образовательные технологии;</li><li>- содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании;</li><li>- студент недостаточно владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования;</li></ul>
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент плохо знает суть инновационных процессов в образовании и современные образовательные технологии;</li><li>- содержание ответов свидетельствует о неумении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании</li><li>- студент плохо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования</li></ul>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1. Типовое тестовое задание**

1. Методы обучения – это:

1) основные виды деятельности учителя, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач

- 2) основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач
- 3) основные виды деятельности ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач

2. Прием обучения – это:

- 1) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер действию учителя
- 2) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер действию учащихся
- 3) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся

3. Автор первой научной педагогической технологии:

- 1) Н.И. Новиков (1774–1818)
- 2) Я.А. Коменский (1592–1670)
- 3) М.А. Рыбникова (1885–1942)

4. Воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых, подразумевает:

- 1) термин «образовательные технологии»
- 2) термин «технологии обучения»
- 3) оба термина

5. Автор «Очерков по методике литературного чтения: Пособие для учителя». – М.: Просвещение, 1985.

- 1) Н.И. Новиков
- 2) Ф.И. Буслаев
- 3) М.А. Рыбникова

6. Реализация целей обучения, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками, является основой:

- 1) классических типов уроков литературы
- 2) нетрадиционных типов уроков литературы
- 3) интегрированных уроков

7. Основным механизмом организации данного типа урока является осуществление интеграции нескольких учебных предметов, выявление междисциплинарных связей, которые реализуются посредством объединения в содержании урока материала нескольких учебных предметов или проведения урока двумя учителями:

- 1) урок-исследование
- 2) интегрированный урок
- 3) урок контроля

8. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе осуществляется:

- 1) в рамках системы уроков по литературе и во внеучебное время
- 2) в рамках системы уроков
- 3) во внеучебное время

9. К этапам организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе относятся:

- 1) подготовительный, этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата, самоанализ

- 2) подготовительный, этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата
- 3) этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата, самоанализ

10. В структуру урока входят:

- 1) организационный момент, реализация образовательной цели, заключительный этап урока, представление домашнего задания, подведение итогов
- 2) организационный момент, вступительное слово учителя, реализация образовательной цели, диагностика, заключительный этап урока, подведение итогов
- 3) организационный момент, вступительное слово учителя, реализация образовательной цели, диагностика, заключительный этап урока, представление домашнего задания, подведение итогов

11. Сущность какого метода заключается в истолковании смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия:

- 1) интерпретационного
- 2) проблемно-тематического
- 3) исследовательского

12. В основе интертекстуального метода лежит:

- 1) имитация научного исследования по основному способу деятельности
- 2) использование приемов анализа художественного произведения, направленных на выявление идейного содержания и художественного своеобразия произведения
- 3) выявление множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры

13. Анализ художественного произведения:

- 1) самостоятельность аналитических наблюдений учащихся
- 2) активизация восприятия читателя-ученика с опорой на его жизненный опыт
- 3) методические приемы решения задачи объединяются одним общим понятием

14. Специфика разбора состоит в первую очередь

- 1) в диалектическом сочетании элементов анализа и синтеза
- 2) в детальном рассмотрении одного из компонентов целого (анализ)
- 3) в обобщенном понимании целого (синтез)

15. Совокупность текстов (биографические исследования, публицистические и критические статьи, мемуары, эпистолярное наследие, дневниковые записи и др.), в той или иной мере связанных с изучаемым художественным произведением и способствующих наиболее полному их пониманию:

- 1) обязательная литература
- 2) контекстная литература
- 3) научная литература

16. Методологическая основа педагогической деятельности, способствующая процессам самопознания, самореализации, смыслопоисковой работы и развитию личности учащихся:

- 1) метод
- 2) мультимедиа-технология
- 3) личностно-ориентированный подход

17. Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской,

лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта:

- 1) проектный метод
- 2) концептный метод
- 3) задачно-презентативный метод

18. Организация обучения, при котором учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют и ставят проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде:

- 1) концептный метод
- 2) исследовательский метод
- 3) метод проектов

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

1-2	6-1	11-1	16-2
2-3	7-2	12-3	17-1
3-2	8-1	13-3	18-2
4-1	9-1	14-1	
5-3	10-3	15-2	

### **5.2. Примерные кейс-задания**

1. Анализ программы по литературе и разработка тематического планирования (применительно к теме ВКР)
2. Анализ технологий уроков практикующих педагогов
3. Разработка заданий для контроля знаний по литературе

### **5.3. Вопросы к экзамену**

1. Понятие и классификация технологий.
2. Общая характеристика гуманитарных педагогических технологий.
3. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте.
4. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе.
5. Технологизация современного образования.
6. Урок как основная форма организации учебного процесса.
7. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
8. Организация внеклассной работы по литературе.
9. Методы и приемы изучения художественного произведения.
10. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики.
11. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения.
12. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.
13. Метод проектов в процессе школьного литературного образования.
14. Концептный метод на уроках литературы.
15. Задачно-презентативный метод как технология лично-ориентированного образования.
16. Проблемы образования в XXI в.
17. Технологизация современного образования.
18. Полиэтническая и поликультурная среда современного образовательного пространства.